

Clara Muller, l'art de sentir le vivant

Clara Muller a grandi en région parisienne, a fait ses études entre la capitale et New York mais c'est à Sancerre qu'elle a décidé de poser ses valises. Rencontre avec une femme qui a mille projets et le désir de s'ancre dans son nouveau territoire Sancerrois pour les réaliser.

► Originaire des Hauts-de-Seine, c'est il y a 2 ans que Clara Muller décide de s'installer dans la région avec l'envie profonde de quitter Paris, sa pollution et son bruit. Pourtant, rien ne la prédestinait à faire de Sancerre sa nouvelle maison.

Apprendre et transmettre

« Je suis une boulimique de l'apprentissage », confesse la jeune femme, et personne ne pourrait la contredire, tant le parcours de Clara est impressionnant.

Après le lycée, Clara voulait écrire pour le cinéma mais en découvrant le monde du parfum, elle a eu « l'impression de découvrir de nouvelles couleurs » qui allaient irrémédiablement devenir le fil rouge de son parcours. Pour autant, l'image, la fiction et l'art ne restent pas loin puisque, comme elle le dit, « certains parfums racontaient déjà des histoires [...], j'ai découvert la parfumerie comme une forme d'art ».

« L'art et les sens peuvent changer notre rapport au monde »

Son parcours est le reflet de ses différentes passions,



Portrait de Clara Muller. (PHOTO : DANA TENEA)

parcours entremêlé d'une volonté d'apprendre sans barrières entre les disciplines. Clara part prendre des cours d'écriture créative à New-York puis s'inscrit en licence de littérature et arts à Paris. S'ensuit une licence professionnelle en direction et gestion de projets culturels puis un Master en direction de commissariat d'exposition.

Mais elle ne s'arrête pas là, l'envie d'apprendre et l'envie d'écrire sont toujours

présentes et la jeune commissaire d'exposition s'inscrit en Master d'histoire de l'art tout en continuant à s'intéresser aux odeurs et aux parfums.

Les odeurs et la littérature se percutent alors dans ses recherches. Son approche des odeurs dans les œuvres littéraires est la thématique de ses premiers articles dans la revue *Nez* dont elle est devenue une collaboratrice régulière.

Aujourd'hui, à la fois his-

torienne de l'art, critique d'art, commissaire d'exposition et autrice, Clara écrit pour des revues d'art contemporain, des musées, des artistes, organise des expositions et mène des recherches approfondies notamment sur « les œuvres qui se respirent » dans l'art contemporain depuis les années 70.

Son approche actuelle inclut une grande dimension écologique qui transparait à la fois dans ses recherches

mais également dans ses différents ateliers. C'est d'ailleurs à travers ses derniers que son envie de transmission se concrétise de manière variée.

Clara a cette volonté de partager ce qui la nourrit en écrivant et en initiant les autres.

« Vin et Parfum » des ateliers en collaboration avec Vue sur Vignes

Clara rencontre Raphaël, le propriétaire de la cave « Vue sur Vignes », à Sancerre en 2022. L'idée de combiner un travail autour du parfum et de l'œnologie les occupe tout l'été. Ce ne sera pas une conférence mais un atelier pratique qui prendra vie : 2 heures de dégustation invitant à un voyage olfactif et sensoriel mêlant goûts et odeurs de l'univers du vin et du parfum.

L'atelier s'adresse à tous, néophytes et connaisseurs, chacun apprenant des échanges et des dégustations mises en place.

Les ateliers d'écriture : créer un nouveau rapport au vivant

Que ce soit donc dans ses recherches ou dans sa vie personnelle, la « nature » prend une part importante dans son quotidien. « J'y reviens toujours », déclare-t-elle. Les ateliers qu'elle anime sont autant de retours à ces espaces extérieurs, à l'observation du vivant pour « regarder le monde autrement ». Et comme elle le dit, « on fait ça beaucoup mieux dehors que dans un bureau ».

Selon la jeune femme, l'écriture est un des prismes par lesquels chacun peut partager la manière subjek-

tive qu'il a de percevoir le vivant. Pour les participants c'est aussi une manière de s'y replonger en écrivant sur la nature, dans la nature. Pour l'autrice, l'ambition écologique devient alors éco-poétique : « la poésie, la littérature et l'art, de manière générale, peuvent re-façonnent nos visions de la nature et la manière de la percevoir pour permettre d'habiter le monde autrement. »

Ces ateliers amènent les participants à travailler leur créativité en pleine nature en observant le vivant et en l'écrivant.

Des cours de yoga à Sancerre

Aujourd'hui Clara Muller est également professeure de yoga. Elle a ainsi donné des cours tout l'été à Sancerre et proposera dès la rentrée des séances de yoga accessibles à tous.

Une manière de s'ancre encore et toujours dans ce territoire et cette terre devenue aujourd'hui à la fois source olfactive et lieu de vie.

DANA TENEA

Pratique. Ateliers « Vins et Parfum » : saison d'automne : 1 date par mois jusqu'en novembre/décembre. Prochaine date : 24 septembre. Tarif : 25 euros les 2 heures. Le lieu est encore à confirmer.

Ateliers d'écriture : prochaine date le 16 septembre de 9 h 30 à 12 h 30 à la Ferme du Boisseau à Vinon. Tarif : 15 euros par personne.

Yoga avec Clara Muller : les lundis de 19 heures à 20 h 30 au Centre Paroissial de Sancerre. 9 euros la séance et 80 euros la carte de 10 cours. Premières dates : le 18 septembre ; 25 septembre ; 9 octobre. (Réservation et informations au : 06.23.91.23.02 ou clara.muller@free.fr)

Retrouvez les articles de Clara Muller dans la revue « Nez » - <https://mag.bynez.com>